

## AVVISO PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE O D'OPERA PER INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/2026.

### LA DIRETTRICE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati, ed in particolare l’art. 2 comma 5; ed in particolare quanto disposto all’art. 2, comma 7, lettera e) in merito alle norme di reclutamento del personale docente;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”; ed in particolare quanto disposto dal comma 3 lettera e dell’art. 8 che assegna le competenze relative al reclutamento dei docenti al Consiglio Accademico;
- VISTO** lo Statuto dell’ISIA di Faenza, approvato dal MIUR AFAM con D.D. n. 45 del 10/03/2004 e modificato con D.D. n. 112 del 11/06/2007;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- VISTA** la Legge n. 241 del 07.08.1990 e s.m.i. “Norme sul procedimento amministrativo”;
- VISTO** il D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 e s.m.i. “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;
- VISTO** Il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni pubbliche”, in particolare l’art. 7, con riferimento al quale si dà atto che sussiste l’impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili;
- VISTA** la Legge 27 dicembre 2019, n. 160 concernente “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022”, in particolare L’art. 284 della Legge di bilancio n. 160 del 27/12/2019, il quale dispone che per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell’ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni provvedano con oneri a carico del proprio bilancio mediante incarichi di insegnamento della durata di un anno e rinnovabili per un periodo massimo di tre anni;
- VISTI** i D.D.G. n. 3199 e 3200 del 21/12/2021 con i quali è stata approvata la modifica ai piani di studio ordinamentali dei bienni di II livello e del triennio di I livello a decorrere dall’a.a. 2021/22;
- VISTI** i D.D.G. n. 815 e 816 del 23/06/2025 con i quali è stata approvata la modifica ai piani di studio ordinamentali del triennio di I livello e dei bienni di II livello a decorrere dall’a.a. 2025/26;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico nr. 52 del 04/07/2025 di approvazione del Manifesto degli Studi contenente i piani di studi di I livello e II livello A.A. 2025/2026;
- CONSIDERATO** che per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere a docenti interni che abbiano specifiche professionalità, qualora disponibili, e, in alternativa, ad esperti esterni al fine di garantire l’offerta formativa complessiva per l’a.a. 2025/2026;
- CONSIDERATO** che fra i docenti in organico non vi sono le risorse professionali necessarie a tal fine, come attestato dal verbale della riunione per la ricognizione incarichi curriculari tenutasi in data 19/06/2025, assunto agli atti con n. prot. 1485;
- VISTA** la delibera del 04/07/2025 n. 50 con la quale il Consiglio Accademico, a seguito di ricognizione interna, ha disposto le assegnazioni delle discipline ai docenti interni per l’A.A. 2025/26 e la messa a bando per quanto riguarda le materie scientifiche, così come indicate nel presente bando all’allegato A per contratti di collaborazione (ai sensi della legge di bilancio n. 160 del 27/12/2019),

	delle discipline da sottoporre a selezione esterna per l'a.a. 2025/26 attraverso procedura comparativa per titoli e colloquio;
<b>VISTA</b>	la delibera n. 28-2025 CdA del 07/07/2025 di approvazione delle procedure comparative per le discipline pubblicate con avvisi prot. n. 1718/C4 del 15/07/2025 e 1813/C4 del 29/07/2025;
<b>VISTA</b>	la delibera n. 60-2025 CA del 30/09/2025, con la quale il Consiglio Accademico, a seguito dell'esito delle procedure comparative sopracitate, stabilisce di procedere con una nuova procedura selettiva per le discipline indicate nell'allegato A;
<b>VISTO</b>	il Decreto direttoriale n. 324 del 09/10/2025 di autorizzazione all'avvio delle procedure per l'individuazione di esperti destinatari di contratti di collaborazione o d'opera nelle discipline indicate in allegato A,

## dispone

### Articolo 1 – Indizione procedura

È indetta, presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza, una procedura comparativa pubblica, per titoli e colloquio, per la formazione di un elenco di esperti per l'affidamento di incarichi di insegnamento, tramite contratti di collaborazione o d'opera, delle discipline di cui all'**Allegato A** (Elenco campi disciplinari).

La selezione prodotta dal presente Bando e la relativa inclusione in elenco non comportano obblighi a carico dell'ISIA di Faenza in ordine alla sottoscrizione dei contratti, né simili diritti in capo ai candidati che dovessero risultare idonei. L'indicazione dei compensi di cui all'allegato A, è fornita a titolo indicativo e potrebbe variare in relazione alla forma contrattuale, quindi dei compensi, in relazione al regime fiscale delle/i candidate/i.

### Articolo 2 - Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla presente procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o straniera;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) godimento dei diritti politici;
- 4) possesso di curriculum professionale attinente all'incarico da ricoprire;
- 5) non aver riportato condanne penali o non avere procedimenti penali in corso che impediscano la costituzione del rapporto di impiego con la Pubblica Amministrazione;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea, in aggiunta ai requisiti previsti per i cittadini italiani, devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza e dichiarare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

I cittadini extra UE devono essere titolari di permesso di soggiorno di lungo periodo, ovvero essere nella condizione di rifugiati o titolari di protezione sussidiaria.

Non possono accedere alla selezione coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro i quali siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art. 127 comma 1 lett. d) del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

I candidati si intendono ammessi alla selezione con riserva.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e, qualora da tali controlli emergesse la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, ferme restando le disposizioni di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in merito alle sanzioni previste dal Codice Penale e dalle leggi speciali in materia.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato da notificare all'interessato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente

Avviso o dalla normativa vigente. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato *medio tempore*.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro.

### Articolo 3 – Presentazione della domanda – termine – contenuti e modalità

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nonché i titoli posseduti, i documenti richiesti e le eventuali pubblicazioni ritenute utili per il concorso dovrà essere presentata esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o con la "Carta di identità elettronica" (CIE), ovvero la "Carta nazionale dei servizi" (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale "InPA", disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione sul portale stesso.

Il suddetto portale dispone di un servizio di assistenza di tipo informatico per la presentazione della domanda.

La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati perentoriamente **entro e non oltre le ore 13:00 (ora italiana) del 05/11/2025 a pena di inammissibilità**. Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'invio del modulo elettronico. Il mancato inoltro informatico della domanda, firmata secondo le modalità indicate nell'Art. 4, determina l'automatica esclusione del candidato dal concorso.

L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

Il mancato inoltro informatico della domanda, firmata secondo le modalità indicate nell'Art. 4, determina l'automatica esclusione del candidato dal concorso.

Ogni dichiarazione resa dal candidato sul portale on-line è resa sotto la propria personale responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n.445; in caso di dichiarazioni mendaci, lo stesso incorre nelle sanzioni penali di cui all'art. 76 DPR 445/2000, oltre alla decadenza dei benefici eventualmente conseguiti sulla base delle dichiarazioni non veritiere.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente Avviso, o quelle pervenute con una modalità diversa da quella indicata (es. mail ordinaria, raccomandata...) non saranno prese in considerazione.

La documentazione valutabile è esclusivamente quella attinente all'insegnamento richiesto. **E' possibile candidarsi per non più di 2 materie**. La partecipazione alla selezione per massimo 2 insegnamenti comporta la compilazione di una sola domanda e il caricamento di più allegati (es. programma didattico per ogni materia).

Non saranno ammesse domande di ammissione prive di documentazione allegata o che facciano riferimento a documenti prodotti per la partecipazione ad altro insegnamento.

Si precisa tuttavia che in sede di affidamento degli incarichi non potranno essere assegnate più di 175 ore complessive di lezione sui diversi insegnamenti.

Nella domanda da compilare on-line i candidati devono dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome
- b) data e luogo di nascita
- c) codice fiscale (o codice di identificazione personale)
- d) cittadinanza
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail
- f) domicilio eletto ai fini della selezione (in Italia anche per gli stranieri), o indirizzo di pec a cui si desidera siano trasmesse le relative comunicazioni
- g) se cittadini italiani, il Comune nelle cui liste elettorali sono iscritti ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste elettorali medesime
- h) le eventuali condanne penali riportate
- i) di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art.

127 comma 1 del D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3 per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile

- j) i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia devono dichiarare, altresì, di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento; i cittadini extra UE devono dichiarare di essere titolari di permesso di soggiorno di lungo periodo, ovvero di essere nella condizione di rifugiati o titolari di protezione sussidiaria. I candidati stranieri (cittadini UE o extra UE) devono dichiarare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

## **Gli allegati alla candidatura dovranno essere sottoscritti dal candidato mediante l'apposizione della firma autografa.**

Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione alla selezione hanno valore di autocertificazione. Per i candidati stranieri, i certificati attestanti titoli rilasciati dalle competenti autorità dello Stato di cui il candidato è cittadino devono essere conformi alle disposizioni vigenti nello Stato stesso e devono essere legalizzati dalle competenti autorità consolari italiane. Di tali certificati deve inoltre essere allegata una traduzione italiana, conforme al testo straniero, redatta e certificata dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare, ovvero da un traduttore ufficiale.

### **Articolo 4 – Documentazione da allegare alla candidatura**

Alla candidatura devono essere allegati i seguenti documenti, **a pena di esclusione**, come segue:

- 1) **Allegato 1** “scelta campi disciplinari”
- 2) fotocopia (fronte/retro) documento d'identità valido;
- 3) curriculum vitae con firma autografa dell'attività artistico-culturale, professionale e didattica;
- 4) proposta di programma didattico per ogni campo disciplinare richiesto (allegare un unico file pdf contenente i programmi relativi a ogni campo disciplinare richiesto);
- 5) Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà con elenco dei titoli artistico-culturali e professionali posseduti (**Allegato 2**);
- 6) Elenco dei titoli di studio (**Allegato 3**);
- 7) Elenco dei titoli di servizio (**Allegato 4**);
- 8) Informativa privacy (**Allegato 5**);
- 9) Eventuale portfolio dei lavori più significativi o pubblicazioni (facoltativo - max 10 lavori)

La Commissione esaminatrice ha facoltà, per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ove lo ritenga necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine il termine perentorio di cinque giorni. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.

Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande né il riferimento ad eventuali atti o documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo ISIA.

Ai sensi del Regolamento Europeo, n. 679/2016 i dati personali forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della selezione e dell'eventuale rapporto di lavoro instaurato.

### **Articolo 5 – Commissione Giudicatrice**

La Commissione Giudicatrice è designata dal Consiglio Accademico ed è presieduta dal Direttore o da un suo delegato e composta da esperti interni e/o esterni dell'area disciplinare specifica o affine.

La valutazione dei titoli sarà effettuata con giudizio insindacabile della Commissione Giudicatrice.

### **Articolo 6 – Valutazione candidature**

La valutazione avverrà seguendo i criteri generali e i requisiti già precedentemente fissati dal Consiglio Accademico con delibera n. 45 CA del 06/06/2025 come di seguito riportato:

## **Criteri generali:**

Evincere dalla documentazione prodotta il possesso dei generali requisiti di cultura e serietà professionale, che ragionevolmente appaiono necessari per l'attività di insegnamento del campo disciplinare per cui si concorre;

Adeguatezza, riconosciuta in sede di valutazione della Commissione giudicatrice, ad impartire lezioni e sviluppare tutte le attività didattiche necessarie, al fine di trasmettere agli studenti, con buon esito didattico, le conoscenze, le competenze e le capacità richieste per la materia, come da programma proposto per l'insegnamento inserito nel Piano degli Studi.

## **Criteri di valutazione:**

La Commissione giudicatrice procede:

- ad attribuire punteggio unico ai titoli artistico-culturali e professionali
- ad attribuire punteggio ai titoli di studio e di servizio (solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di **24** punti per i titoli artistico-culturali e professionali)
- ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

La Commissione giudicatrice valuterà il candidato tenendo conto nella valutazione dei criteri generali sopra riportati e assegnando un punteggio per un numero massimo di **100** punti.

In caso di parità di punteggio, precede il candidato più giovane di età.

## **Parametri di valutazione:**

In particolare, il punteggio verrà attribuito secondo i seguenti parametri:

### **TITOLI DI STUDIO** (fino a un massimo di 10 punti)

La valutazione dei titoli di studio segue la tabella di cui all'art. 8 lett. B) del D.M. 645/2021.

### **TITOLI DI SERVIZIO** (fino a un massimo di 30 punti)

La valutazione dei titoli di servizio segue la tabella di cui all'art. 8 lett. A) del D.M. 645/2021, si precisa che i titoli di servizio possono essere valutati solo se riferiti a contratti stipulati a seguito di procedura pubblica.

La Commissione terrà conto della presenza dei candidati nelle Graduatorie Nazionali vigenti dell'AFAM (Legge 143/04 Legge 128/13 e L. 205/17 [Legge 128 bis]) nello stesso settore artistico disciplinare, o affine, per il quale si fa domanda.

### **PROGRAMMA DIDATTICO** (fino a un massimo di 5 punti)

I candidati dovranno presentare un programma didattico strutturato per l'insegnamento richiesto nei termini delle finalità del corso e delle specifiche indicate nelle declaratorie degli insegnamenti pubblicate sul testo del bando.

### **TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI** (fino a un massimo di 40 punti)\*

La Commissione giudicatrice valuterà il candidato assegnando un punteggio per un numero massimo di 40 punti per titoli artistico-culturali e professionali secondo le seguenti indicazioni:

- per attività professionali in ambiti coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda di insegnamento;
- per altre attività di ricerca e formazione, non configurate tra le attività di servizio, coerenti con il campo disciplinare per il quale si fa domanda d'insegnamento;
- per pubblicazioni di testi e articoli coerenti o affini con il campo disciplinare rispetto al quale si fa domanda di insegnamento;
- per la partecipazione a convegni, mostre personali o collettive, per il coordinamento e la partecipazione ad iniziative culturali di rilevanza nazionale ed internazionale, coerenti con il campo disciplinare rispetto al quale si fa domanda.

\*In ogni caso gli aspiranti che riportano un punteggio inferiore a **24** punti per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

## **COLLOQUIO** (fino a un massimo di 15 punti)

Saranno ammessi a sostenere il colloquio con la Commissione giudicatrice tutti i candidati che avranno conseguito complessivamente almeno 24 punti nei soli titoli artistico-culturali e professionali.

Le modalità di svolgimento dei colloqui (on line o in presenza) saranno comunicate successivamente sui canali ufficiali. Le convocazioni ai colloqui saranno pubblicate sul sito web [www.isiafaenza.it](http://www.isiafaenza.it), su Amministrazione Trasparente e sulla piattaforma InPA e avranno valore di notifica a tutti gli effetti.

La mancata partecipazione al colloquio da parte del candidato determina l'esclusione dello stesso dalla procedura.

## **Articolo 7 – Elenco degli idonei – Termini di impugnativa**

Al termine dei lavori, la Commissione redige l'elenco provvisorio degli idonei, ordinato secondo il punteggio conseguito. Tale elenco sarà pubblicato con decreto del Direttore all'Albo, sul sito dell'ISIA [www.isiafaenza.it](http://www.isiafaenza.it), sulla piattaforma INPA e sulla piattaforma *CINECA bandi*.

Avverso i provvedimenti della Commissione che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla selezione o l'esclusione dalla stessa, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla notifica.

Avverso l'elenco provvisorio degli idonei, può essere presentato reclamo al Direttore per errori materiali o omissioni entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

Il Direttore può procedere a rettifiche di eventuali errori materiali anche d'ufficio, in sede di autotutela. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, sarà pubblicato l'elenco definitivo degli idonei con le stesse modalità sopra indicate.

Avverso l'elenco definitivo può essere presentato ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

L'elenco degli idonei è destinato all'individuazione degli aspiranti docenti cui affidare gli incarichi di insegnamento, nella forma di contratto di collaborazione o d'opera che sarà stipulato con il Direttore dell'ISIA, e sarà valido per l'a.a. 2025/2026.

## **Articolo 8 – Stipula del contratto**

La stipula del contratto è subordinata:

al possesso dei requisiti di cui al presente bando (indicati nell'art. 2);

1. alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata nel rispetto del calendario generale delle attività dell'ISIA;
2. all'attivazione effettiva degli specifici insegnamenti per ciascun anno accademico.

Sarà stipulato un contratto con la previsione di un compenso complessivo, come previsto nella tabella di cui all'Allegato A, al lordo delle ritenute di legge a carico del docente. Non sono previsti rimborsi spese per viaggio, vitto o alloggio.

La stipulazione del contratto non dà luogo a trattamento di fine rapporto.

La stipulazione del contratto non comporta alcun vincolo di subordinazione per il collaboratore, salvo il necessario coordinamento con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'ISIA.

L'ISIA si riserva di utilizzare gli elenchi idonei in oggetto, fermo restando che tali insegnamenti non siano oggetto di individuazione di personale avente titolo, in quanto destinatario di contratto a tempo indeterminato o a tempo determinato, sulla base delle Graduatorie nazionali vigenti (ex L.205/17 ed ex L.12/2020 cosiddetta L. 205 bis).

## **Articolo 9 – Condizioni generali del servizio**

La sede dell'attività di servizio sarà di norma l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza, con sede a Faenza in Corso Mazzini n. 93.

Il monte ore assegnato con il contratto, come da tabella di cui all'Allegato A, comporterà la presenza in sede secondo un calendario da concordare con la Direzione in base al generale coordinamento dell'insieme delle attività didattiche, ivi incluse le attività di staff. L'attività oggetto del contratto dovrà essere prestata personalmente dal contraente il quale non potrà avvalersi di sostituti.

Per quanto concerne i doveri didattici e le particolarità organizzative e logistiche dei corsi d'insegnamento, si rende noto quanto segue:

Il docente dovrà svolgere, senza compensi aggiuntivi, tutte le attività proprie dell'insegnamento della materia assegnata, ovvero tenere lezioni, ricevere gli studenti, tenere gli esami (compresa sessione straordinaria, se prevista) e partecipare agli Organi Collegiali in quanto attività connesse con la didattica;

I Docenti sono tenuti a compilare il registro, a controllare la presenza e la firma degli studenti, a registrare gli argomenti dell'insegnamento e la propria presenza, ai fini della sicurezza nei luoghi di lavoro.

I Docenti sono tenuti, qualora relatori di tesi, a seguire lo studente fino alla discussione della medesima, anche a rapporto di lavoro concluso.

L'orario delle lezioni è stabilito dalla Direzione sulla base delle esigenze di servizio della didattica e del coordinamento generale dei corsi.

## **Articolo 10 - Trattamento dei dati personali – Accesso ai documenti amministrativi**

L'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione, nel rispetto della normativa vigente in materia.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della Legge 241/1990 e s.m.i.

Il presente Avviso, unitamente agli allegati, che ne costituiscono parte integrante, è pubblicato a cura dell'ISIA all'Albo, sul sito web dell'ISIA di Faenza [www.isiafaenza.it](http://www.isiafaenza.it), sezione news e Amministrazione Trasparente, sulla piattaforma <https://www.inpa.gov.it> e sul sito del Ministero dell'Università e Ricerca – Alta Formazione e specializzazione Artistica e Musicale <http://afam.miur.it>.

La Direttrice  
Prof.ssa Maria concetta Cossa  
f.to digitalmente

ALLEGATO A “elenco discipline”

AREA - SCIENZA TECNOLOGIA PER IL DESIGN

## 2° ANNO TRIENNIO PIANO DI STUDI IN VIGORE

<i>Codice settore artistico disciplinare</i>	<i>Campo disciplinare</i>	<i>Crediti</i>	<i>Ore anno</i>	<i>livello</i>	<i>Anno di corso</i>	<i>importo annuo lordo* €</i>
<b>ISST/02</b>	<b>Tecnologia ceramica</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	<b>Triennio</b>	<b>2</b>	<b>€ 4.067,00</b>
<p>L'insegnamento consente di acquisire una buona conoscenza dei fenomeni chimici e fisici che sono alla base della lavorazione dei materiali ceramici. In aggiunta a questo, il corso fornisce cenni storici sulla scoperta dei materiali ceramici nelle varie epoche, dal neolitico alle produzioni ceramiche contemporanee, e alcune norme relative alla sicurezza nella manipolazione di materie prime ceramiche. Lo scopo del corso è finalizzato alla realizzazione del progetto dello studente tenendo conto delle proprietà del materiale e dei livelli di difficoltà del processo.</p>						

## 3° ANNO TRIENNIO PIANO DI STUDI IN VIGORE

<i>Codice settore artistico disciplinare</i>	<i>Campo disciplinare</i>	<i>Crediti</i>	<i>Ore anno</i>	<i>livello</i>	<i>Anno di corso</i>	<i>importo annuo lordo* €</i>
<b>ISST/03</b>	<b>Processi industriali materiali metallici</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	<b>Triennio</b>	<b>3</b>	<b>€ 4.067,00</b>
<p>Il corso affronta i diversi processi industriali legati alla lavorazione dei metalli ed ai relativi processi produttivi evidenziandone peculiarità, potenzialità e limiti. In particolare si descrivono le possibili tecniche, relative problematiche e soluzioni in termini di conduzione del processo con particolare attenzione agli aspetti che maggiormente condizionano la progettazione rispetto ai limiti e alle possibilità che materiali metallici e le varie leghe. Vengono descritte le produzioni e si affrontano alcuni aspetti più attuali, come il ciclo di vita dei materiali metallici nell'ottica di Economia circolare.</p>						

\*Il compenso si intende al lordo delle ritenute di legge a carico del collaboratore.  
Non sono previsti rimborsi spese per viaggio, vitto o alloggio.

## 2° ANNO BIENNIO DESIGN DI PRODOTTO PIANO DI STUDI IN VIGORE

<i>Codice settore artistico disciplinare</i>	<i>Campo disciplinare</i>	<i>Crediti</i>	<i>Ore anno</i>	<i>livello</i>	<i>Anno di corso</i>	<i>importo annuo lordo* €</i>
<b>ISST/04</b>	<b>Modellistica accessori moda</b>	<b>1,2</b>	<b>20</b>	<b>Biennio prodotto</b>	<b>2°</b>	<b>€ 1.626,80</b>

Il corso costituisce la sede di verifica fisica della progettazione legata all'abbigliamento e in particolare al design dell'accessorio. La realizzazione di modelli ed eventuali prototipi di progetti sviluppati nel corso di Creazione prototipi sperimentali (esame congiunto con questo corso), applicando l'approccio formale delle tecniche di costruzione atte a comunicare in modo materiale il prodotto, non solo industriale. La realizzazione del progetto viene studiata nei suoi aspetti di formalizzazione tecnico-esecutiva, di modellizzazione e verifica sperimentale riferibili alla prototipazione. Considera i processi di trasformazione delle materie: tessuti, filati, pellami, e i diversi ambiti operativi e le diverse valenze funzionali del prodotto moda. Indirizzo del corso destinato al settore della gioielleria.

\*Il compenso si intende al lordo delle ritenute di legge a carico del collaboratore.  
Non sono previsti rimborsi spese per viaggio, vitto o alloggio.

## ALLEGATO 1 "scelta campi disciplinari"

Al Direttore dell'ISIA di Faenza  
Corso Mazzini n. 93  
48018 FAENZA (RA)

\_\_l\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

nat\_\_a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)

il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_

(Prov. \_\_\_\_\_) c.a.p. \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

ai sensi della procedura selettiva pubblica indetta con Avviso Prot. n. ....del .....

### chiede

di essere inclus\_\_ nell'elenco degli idonei aspiranti all'incarico d'insegnamento per la/e seguente/i disciplina/e:

Codice settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Ore anno	Crediti	livello	Anno di corso

\_\_\_\_\_  
(luogo e data)

\_\_\_\_\_  
(Firma del dichiarante)





## ALLEGATO 3

### TITOLI DI STUDIO (da redigere in modo esplicito)

*La Commissione preposta per la valutazione del servizio prestato esamina solo quanto di seguito riportato*

n.	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Inclusioni in Graduatoria: inclusione in graduatoria nazionale (Legge 143/04 , Legge 128/13, Legge 205/17 [L. 128 bis], Legge 12/2020 [205 bis]) in pubblico concorso nelle Accademie di Belle Arti, nei Conservatori di musica e negli ISIA.

N.	Graduatoria nazionale	Concorso bandito con D.M.	Anno	Posto/punteggio	Conseguito presso l'Istituzione

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Luogo e data \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

(ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti)

## ALLEGATO 4

### TITOLI DI SERVIZIO

(da redigere in modo esplicito)

I titoli di servizio saranno valutati solo se riferiti a contratti stipulati a seguito di **procedura selettiva pubblica**;

*La Commissione preposta per la valutazione del servizio prestato esamina solo quanto di seguito riportato*

Anno Accademico	INSEGNAMENTO DI CUI AL BANDO	Codice settore artistico disciplinare	TIPO DI CONTRATTO -supplenza annuale -Supplente temporaneo	TIPO DI CONTRATTO -co.co.co. -occasionale	ISTITUZIONE
	Insegnamento    Graduatoria prot. n. Del		Durata dal   al	Totale ore   	
	Insegnamento    Graduatoria prot. n. Del		Durata dal   al	Totale ore   	
	Insegnamento    Graduatoria prot. n. Del		Durata dal   al	Totale ore   	

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Luogo e data \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

(ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti)

## ALLEGATO 5

### Informativa sulla Privacy (art. 12 - GDPR)

Ai sensi del Capo III del Regolamento Europeo, n. 679/2016 e successive modifiche e integrazioni (di seguito, il "Regolamento Privacy"), La informiamo, in qualità di interessato, che i dati personali da Lei forniti, ovvero altrimenti acquisiti, ove lecito, nell'ambito della nostra attività (di seguito i "Dati") sono trattati nel rispetto del Regolamento Privacy e degli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività di ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE di Faenza.

I Dati possono essere raccolti presso l'interessato oppure da altre fonti (es.: archivi, familiari, etc.). La raccolta può avvenire anche attraverso modalità telematiche e, successivamente, i dati possono essere trattati con mezzi informatici e manuali.

Il trattamento è eseguito in conformità alle disposizioni vigenti in tema di sicurezza, con riferimento al Testo del Regolamento Privacy nella sua interezza. I sistemi informativi e i programmi informatici sono configurati riducendo al minimo l'uso di dati personali e identificativi non necessari alle finalità di trattamento sotto specificate.

I Dati sono trattati da ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE di Faenza per la seguente finalità:

Per l'assolvimento di obblighi di legge e/o regolamentari (es. obblighi contrattuali e fiscali) o per far valere o difendere un legittimo diritto in sede giudiziaria.

Il conferimento dei Dati Personali è necessario allo svolgimento delle attività relative alle finalità sopra indicate, pertanto, in caso di Vostro rifiuto al conferimento dei Dati Personali, non sarà possibile procedere con il trattamento specifico.

Per il corretto espletamento delle predette finalità, potrà avere accesso ai dati raccolti il Titolare del Trattamento, il Responsabile del Trattamento, il Responsabile della Protezione dei dati e gli addetti autorizzati al trattamento dei dati. L'elenco aggiornato di tali soggetti può essere richiesto al Titolare del Trattamento.

1) I dati raccolti e trattati per la finalità sopra espletata, saranno comunicati alle seguenti categorie di destinatari:

Commissione giudicatrice

Uffici ed Organi dell'ISIA

Software House.

I criteri che determinano il periodo di conservazione dei dati sono connessi ad obblighi legislativi con un periodo minimo di 10 anni dalla data di acquisizione del singolo dato. Tale periodo potrà essere superato nel caso in cui i dati siano strettamente necessari a pratiche di controllo degli Enti Ispettivi Nazionali.

In taluni casi i dati sono conservati per un tempo pari a 5 anni dal momento dell'acquisizione presso l'archivio cartaceo di ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE di Faenza.

Vi informiamo che potrete far valere i diritti di cui ai Capi II e III del Regolamento UE 2016/679 fra i quali Vi ricordiamo il diritto di revocare il proprio consenso in qualsiasi momento (art. 7 – Capo II), il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento dei propri dati personali ed il diritto di proporre reclamo ad un'autorità di controllo (art. 15 – Capo III), il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la rettifica dei propri dati personali inesatti (art. 16 – Capo III), il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei propri dati personali (art. 17 – Capo III), il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la limitazione del trattamento (art. 18 – Capo III), il diritto di ricevere i dati personali che Vi riguardano in un formato strutturato al fine di trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza che vi siano impedimenti (art. 20 – Capo III) ed il diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi ad una situazione particolare, al trattamento dei dati personali che lo riguardano (art. 21 – Capo III).

Il Titolare del trattamento dati è ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE di Faenza, nella persona del Presidente e Legale Rappresentante, che potrà essere contattato, anche per l'esercizio dei diritti sopra elencati, al seguente indirizzo: Corso Mazzini, 93 – 48018 Faenza (RA), telefono 0546-22293, fax: 0546-665136 email: [info@isiafaenza.it](mailto:info@isiafaenza.it).

Il **Responsabile della protezione dei dati**, è Privacycert Lombardia S.r.l. nella persona del Dott. Massimo Zampetti, con sede in Bergamo, Passaggio Don Seghezzi n. 2, il quale potrà essere contattato per tutte le questioni relative al trattamento dei dati personali ed all'esercizio dei diritti sopra citati, al seguente numero di telefono: Tel. 035-4139494, mail [info@privacycontrol.it](mailto:info@privacycontrol.it).

Consenso (art. 7 - GDPR)

Acquisite le informazioni di cui all'art. 12 del GDPR di cui sopra, **acconsento** al trattamento dei miei Dati Personali nei limiti indicati nella presente Informativa per la finalità indicata al **punto 1**

Data \_\_\_\_\_

Nome e cognome \_\_\_\_\_ Firma dell'interessato \_\_\_\_\_